

京生連@distanza

「上手な司会進行の仕方」 議事録

議長：両角華 書記：池田創

1 議題概要

会議を円滑に進めるために重要になる司会進行役について必要なスキルや具体的にどうすればそのスキルが手に入るのかなどを参加者の失敗談をもとに話し合っていく。

2 議題の流れ

i. 過去の話し合いの司会進行で失敗してしまった点を話す

→失敗から学ぶということで参加者の失敗談を聴く。

- ライブ配信での会議で生徒が見えないのでメリハリがつきにくく始まり方が分からない
- 文化祭での司会でカンペもあったが緊張で噛んでしまった
- 誰か意見がありますか？といっても返事がなく議論が進まない。
- 学園祭の MC 班で周りから煽りを受けあまりしゃべれなくなる。
- 多くの意見をまとめる名が難しい。
- 相手に何をしてほしいのか伝えるのが難しい。

ii. i で話した失敗談からその解決策を参加者と話す。

- ライブ配信での会議で生徒が見えないのでメリハリがつきにくく始まり方が分からない
→合図を作る 先生とコンタクトをとる 楽しい始め方をする
- 文化祭での司会でカンペもあったが緊張で噛んでしまった
→覚える フリートークで行く 伝えられれば良いという思いで話す。
- 誰か意見がありますか？といっても返事がなく議論が進まない。
→1度話題を変える 直接話を振る 言いすぎないように意見を自分から言う
- 学園祭の MC 班で周りから煽りを受けあまりしゃべれなくなる。
→煽り=反応してくれているというのをうまく利用する 相手に喋らせる
- 多くの意見をまとめる名が難しい。
→少しずつまとめる 議論をして双方が納得するまで話し合う
- 相手に何をしてほしいのか伝えるのが難しい。
→相手に説明してもらう どれだけ自分に関係があるかを考える

iii. ii で話した解決策を踏まえて話し合いをうまく進めるうえで必要な技術を具体的に出す。

- ライブ配信での会議で生徒が見えないのでメリハリがつきにくく始まり方が分からない
→合図を作る 先生とコンタクトをとる 楽しい始め方をする
→余裕を持つ
- 文化祭での司会でカンペもあったが緊張で噛んでしまった
→覚える フリートークで行く 伝えられれば良いという思いで話す。
→余裕を持つ コミュニケーション能力 度胸
- 誰か意見がありますか？といっても返事がなく議論が進まない。
→1度話題を変える 直接話を振る 言いすぎないように意見を自分から言う
→引き出す力
- 学園祭のMC班で周りから煽りを受けあまりしゃべれなくなる。
→煽り=反応してくれているというのをうまく利用する 相手に喋らせる
→ノリとツッコミ能力
- 多くの意見をまとめるのが難しい。
→少しずつまとめる 議論をして双方が納得するまで話し合う
→我慢強さ
- 相手に何をしてほしいのか伝えるのが難しい。
→相手に説明してもらい どれだけ自分に関係があるかを考える
→先を見通す力

iv. iiiの内容を踏まえてどうすればiiiの内容のスキルを身に付けることができるかを話し合う

- ライブ配信での会議で生徒が見えないのでメリハリがつきにくく始まり方が分からない
→合図を作る 先生とコンタクトをとる 楽しい始め方をする
→余裕を持つ →本番に近い練習を何度も行う
- 文化祭での司会でカンペもあったが緊張で噛んでしまった
→覚える フリートークで行く 伝えられれば良いという思いで話す。
→余裕を持つ コミュニケーション能力 度胸 →本番に近い練習を何度も行う
- 誰か意見がありますか？といっても返事がなく議論が進まない。
→1度話題を変える 直接話を振る 言いすぎないように意見を自分から言う
→引き出す力 司会者の印象 →語彙力 日々の積み重ね
- 学園祭のMC班で周りから煽りを受けあまりしゃべれなくなる。
→煽り=反応してくれているというのをうまく利用する 相手に喋らせる
→ノリとツッコミ能力 →臨機応変に動く
- 多くの意見をまとめるのが難しい。
→少しずつまとめる 議論をして双方が納得するまで話し合う

→我慢強さ →日々の積み重ね

○相手に何をしてほしいのか伝えるのが難しい。

→相手に説明してもらう →どれだけ自分に関係があるかを考える

→先を見通す力 →パターンを見出す

v. まとめ

今回話した内容は司会進行だけに留まらず普段から意識することで今後生きていく内容だと思っています。また、これらのスキルは数を積むことで徐々に身についていくものだとも思います。これらの話し合いの内容が参加者の皆様の今後の生徒会活動にとってプラスなものになればいいなと思います。